BLUT! Art Gallery Community Wall: OPEN CALL RULES

EN

1. Eligibility
Artists are preferably working, studying or living in Kortrijk.

Submissions are open to all disciplines (e.g., painting, photography, illustration, mixed media, etc.). If it doesn't fit on a wall we can find a way to work around it in collaboration with the artist.

2. Exhibition Duration
Selected works will be displayed for a maximum of **three months**. Works can be retrieved earlier if given at least 7 days prior notice.

3. Theme
Artists are encouraged to reflect on community, change, resistance or other social commentary in their submissions alongside the given theme.

4. Sales and Ethics
BLUT! Art Gallery encourages artists to offer their pieces for sale. Price indications in the gallery are to be according to a "**Pay-What-You-Can**" sliding scale to follow our collective's aim to make art affordable for everyone and demystify the financial side of being an artist.
The gallery can help with this process but does not handle sales or transactions, these are to be done between the buyer and artist directly.

5. Support for BLUT! Art Gallery
We do not take a commission on sales and do not charge a fee to display in the gallery.
Artists whose work is sold while exhibiting as part of the community wall are asked to support the gallery in one of the following ways:

A monetary **contribution** of their choice, with a minimum suggestion of 10% of the sale price.
OR
A contribution of artwork or merchandise of equivalent value for us to sell in the community gift shop.
OR
By volunteering their **time/expertise** to help out the gallery.
This can consist of: Volunteering during events or opening hours, assisting in setting up or tearing down exhibitions, helping out with designing promotional material, etc.
More details about this option can be given upon request.

6. Submission Requirements
A photo of the artwork or series.
A brief artist statement explaining how the piece connects to the theme.
Dimensions, medium and any special installation requirements.
Pricing if applicable.
Contact details: name, email, and phone number.

7. Selection and Feedback
Submissions must be made through our Google form.
All artists will be notified through email about their submission, regardless of outcome. We aim to do this as quickly as possible.

8. Installation and Removal
The gallery will assist with the installation of works but requires artists to be present or available for input. The final decision of where to place a piece is down to Blut! Art Gallery.
At the end of the display period, artists are responsible for removing and picking up their work within a week of their exhibition period ending. This pick-up period can be extended upon request by the artist, within reason.

9. Responsibilities of Artists
Submitted artwork should be ready for display (framed, mounted, or otherwise appropriately prepared).

Artists are aware that BLUT! Art Gallery uses vacant and abandoned properties, where environmental conditions such as moisture, dust, and fluctuating temperatures may occur. BLUT! Art Gallery is not liable for damage, loss, or deterioration caused by these conditions and the artist is personally responsible for ensuring their work is prepared to withstand such conditions if necessary.

10. Additional Guidelines:

- Collaborative submissions are welcome and to be submitted in the same way as other works.

- Artists are expected to be open to engaging with the community during the exhibition period (e.g., attending openings, talks, or casual interactions).

- To ensure clarity and fairness, here are some automatic disqualification criteria for submissions to the BLUT! Art Gallery Community Walls Open Call:

    - Promoting hate speech, discrimination, or prejudice (e.g., based on race, gender, sexuality, religion, disability, etc.).

    - Containing explicit content that could harm or alienate the community (e.g., glorification of violence, abuse).

    - Works that appear to plagiarize or replicate another artist’s work or an existing project without permission, transformation or commentary.

    - Works that use generative AI, unless clearly labelled and accompanied with a statement of intent from the artist that addresses the technology's ecological impact and the data used to train the model.

BLUT! Art Gallery Community Wall: OPEN CALL REGELS

NL

1. Deelname
Kunstenaars werken, studeren of wonen bij voorkeur in Kortrijk.

Inzendingen zijn welkom uit alle disciplines (bijv. schilderkunst, fotografie, illustratie, mixed media, enz.). Als het werk niet makkelijk aan de muur kan bevestigd worden, zoeken we samen met de kunstenaar naar een oplossing.

2. Duur van de Tentoonstelling
Geselecteerde werken worden maximaal **drie maanden** tentoongesteld. Werken kunnen eerder opgehaald worden, op voorwaarde dat dit minimaal 7 dagen op voorhand wordt gemeld.

3. Thema
Kunstenaars worden aangemoedigd om in hun inzendingen te reflecteren op onderwerpen zoals gemeenschap, verandering, verzet of andere vormen van sociale kritiek, naast het opgegeven thema.

4. Verkoop en Ethiek
BLUT! Art Gallery moedigt kunstenaars aan om hun werk te koop aan te bieden. De prijzen in de galerij volgen een "**Pay-What-You-Can**"-schaal om kunst toegankelijk te maken voor iedereen en de financiële kant van kunst te demystificeren.
De galerij ondersteunt dit proces, maar regelt geen verkoop of transacties; dit gebeurt rechtstreeks tussen koper en kunstenaar.

5. Ondersteuning voor BLUT!
We vragen geen commissie op verkopen en rekenen geen kosten om werk tentoon te stellen. Kunstenaars wiens werk verkocht wordt, vragen we om de galerij te ondersteunen op een van de volgende manieren:

Een vrijwillige financiële **bijdrage**, met een minimum suggestie van 10% van de verkoopprijs.
OF
Een donatie van een kunstwerk of merchandise van gelijke waarde voor verkoop in onze community giftshop.
OF
Door vrijwillig hun **tijd/expertise** aan te bieden om de galerij te ondersteunen.
Dit kan bestaan uit: Vrijwilligerswerk tijdens evenementen of openingstijden, assisteren bij het opzetten of afbreken van tentoonstellingen, helpen bij het ontwerpen van promotiemateriaal etc.
Meer details over deze opties zijn op aanvraag beschikbaar.

6. Inzendvereisten
Een foto van het kunstwerk of de serie.
Een korte uitleg over hoe het werk aansluit bij het thema.

Afmetingen, medium en eventuele specifieke installatievereisten.
Prijs indien van toepassing.
Contactgegevens: naam, e-mail en telefoonnummer (voor WhatsApp).

7. Selectie en Antwoord
Inzendingen moeten worden ingediend via ons Google-formulier.
We informeren alle kunstenaars zo snel mogelijk via e-mail, ongeacht de uitkomst..

8. Installatie en Ophaling
De galerij helpt bij het installeren van werken, maar vraagt dat kunstenaars aanwezig zijn of beschikbaar zijn voor input. De uiteindelijke beslissing over de plaatsing ligt bij BLUT! Art Gallery. Aan het einde van de tentoonstelling moeten kunstenaars hun werk binnen een week ophalen. Verlenging van deze periode is mogelijk in overleg.

9. Verantwoordelijkheden van de Kunstenaar
Kunstwerken moeten klaar zijn voor presentatie (ingelijst, gemonteerd of anderszins voorbereid).

Kunstenaars zijn op de hoogte dat BLUT! Art Gallery gebruik maakt van leegstaande panden, waar vocht, stof of temperatuurschommelingen kunnen voorkomen. De galerij is niet aansprakelijk voor eventuele schade of slijtage en kunstenaars zijn verantwoordelijk voor de bescherming van hun werk.

10. Extra Richtlijnen:

- Samenwerkingen zijn welkom en kunnen op dezelfde manier worden ingediend als andere werken.

- Kunstenaars worden aangemoedigd om tijdens de tentoonstelling contact te leggen met de community (bijv. door aanwezig te zijn bij openingen of gesprekken).

- Om duidelijkheid en eerlijkheid te garanderen, volgen hier enkele automatische diskwalificatie criteria voor inzendingen voor de BLUT! Art Gallery Community Walls Open Call:

    - Het bevorderen van haatdragende taal, discriminatie of vooroordelen (bijvoorbeeld op basis van ras, geslacht, seksualiteit, religie, handicap, enz.).

    - Werken die expliciete inhoud bevatten die de gemeenschap zou kunnen schaden of vervreemden (bijvoorbeeld verheerlijking van geweld, misbruik).

    - Plagiaat of het repliceren van werk zonder toestemming, transformatief gebruik of commentaar.

    - Werken die gebruikmaken van generatieve AI, tenzij ze duidelijk gelabeld zijn en vergezeld gaan van een toelichting van de kunstenaar over de ecologische impact van de technologie en de data waarmee het model werd getraind.

BLUT! Art Gallery Community Wall: RÈGLES D'OPEN CALL

FR

1. Participation
Artistes qui travaillent, étudient ou vivent de préférence à Courtrai.

Les soumissions sont ouvertes à toutes les disciplines (peinture, photographie, illustration, mixed media, etc.). Si l'œuvre ne peut pas être accrochée au mur, nous trouverons une solution en collaboration avec l'artiste.

2. Durée de l'Exposition
Les œuvres sélectionnées seront exposées pendant un maximum de **trois mois**. Elles peuvent être retirées plus tôt si nous recevons un avis au moins 7 jours à l'avance.

3. Thème
Les artistes sont encouragés à réfléchir à des sujets comme la communauté, le changement, la résistance ou d'autres commentaires sociaux en lien avec le thème donné.

4. Ventes et Éthique
BLUT! Art Gallery encourage les artistes à vendre leurs œuvres. Les prix dans la galerie suivent une échelle "**Pay-What-You-Can**" (paiement libre) pour rendre l'art accessible à tous et démystifier l'aspect financier d'être artiste. La galerie peut aider dans ce processus, mais ne gère pas les ventes ou transactions : celles-ci doivent se faire directement entre l'artiste et l'acheteur.

5. Soutien à BLUT!
Nous ne prenons pas de commission sur les ventes et n'exigeons aucun frais pour exposer. Nous demandons aux artistes dont les œuvres sont vendues de soutenir la galerie de l'une des manières suivantes :

Une **contribution** financière volontaire, avec une suggestion minimale de 10 % du prix de vente.
OU
Un don d'une œuvre ou de marchandise équivalent pour notre boutique communautaire.
OU
En faisant don de leur **temps/expertise** pour aider la galerie.
Cela peut inclure : du bénévolat lors d'événements ou des heures d'ouverture, une aide au montage/démontage d'expositions, une aide à la conception de matériel promotionnel, etc.
Plus de détails sur ces options sont disponibles sur demande.

6. Exigences de Soumission
Une photo de l'œuvre ou de la série.
Une courte explication de la connexion entre l'œuvre et le thème.
Dimensions, médium et exigences spécifiques pour l'installation.
Prix si applicable.
Coordonnées : nom, e-mail et numéro de téléphone (WhatsApp).

7. Sélection et Réponse
Les soumissions doivent être faites via notre formulaire Google.
Tous les artistes recevront une réponse par e-mail, quelle que soit l'issue.

8.Installation et Collection
La galerie aidera à l'installation, mais demande que les artistes soient présents ou disponibles pour donner leur avis. La décision finale sur le placement appartient à BLUT! Art Gallery.
À la fin de la période d'exposition, les artistes doivent récupérer leurs œuvres dans la semaine qui suit. Une extension peut être demandée dans des limites raisonnables.

9. Responsabilités de l'Artiste
Les œuvres soumises doivent être prêtes à être exposées (encadrées, montées, ou préparées autrement).

Les artistes sont informés que BLUT! Art Gallery utilise des bâtiments abandonnés où des conditions comme l'humidité, la poussière ou des variations de température peuvent survenir. La galerie n'est pas responsable des dommages ou détériorations éventuels.

10. Directives Supplémentaires:

- Les collaborations sont les bienvenues et doivent être soumises comme les autres œuvres.

- Les artistes sont encouragés à interagir avec la communauté pendant l'exposition (par ex. en participant aux vernissages ou discussions).

- Pour garantir clarté et équité, voici quelques critères de disqualification automatique des candidatures pour le BLUT! Art Gallery Community Walls Open Call:

    - Promouvoir les discours de haine, la discrimination ou les préjugés (par exemple fondés sur la race, le sexe, la sexualité, la religion, le handicap, etc.).

    - Œuvres contenant un contenu explicite susceptible de nuire ou d'aliéner la communauté (par exemple, glorification de la violence, abus).

    - Plagiat ou reproduction d'une œuvre sans autorisation, transformation ou commentaire.

    - Des œuvres utilisant l'IA générative, sauf si elles sont clairement étiquetées et accompagnées d'une explication de l'artiste concernant l'impact écologique de la technologie et les données ayant servi à entraîner le modèle.